

مطالبة كلبنتون بالضغط على اسرائيل

للافراج عن الصحفي اللبناني علي ضيا

١٢ آب/أغسطس - و.ص.ف. - حثت اللجنة العربية - الاسيريه - الكافة للتحرير العنصري، امس الاربعاء، الرئيس الامريكى بيل كلبنتون على ممارسة ضغوط على اسرائيل كي تفرج فوراً عن الصحفي اللبناني علي ضيا، مراسل وكالة الصحافة الفرنسية في منطقة الحزام الامني في جنوب لبنان المحتل.

وقالت رئيسة اللجنة هالة مقصود، في الرسالة التي وجهتها الى الرئيس الامريكى والى وزير الخارجية الامريكى، وارن كريستوفر، واثنا نصحه على التدخل لدى اسرائيل كي تفرج فوراً وبدون شروط عن ضيا.

وفي هذه الرسالة اشارت اللجنة التي تتخذ من واشنطن مقراً لها الى ان اعتقال ضيا بشكل «خرفا للبلاد» ٩٦ للاعلان العالمي لحقوق الانسان التي تضمن حق الصحفيين في ممارسة مهنتهم بحرية.

واعبرت اللجنة ايضاً، ان اعتقال ضيا هو «خرف مباشر للماديين ٤٩ ٧٧ للمعاهدة الدولية لحقوق المدنية والسياسية التي وقعت اسرائيل، وتحظر هذه المعاهدة نقل اشخاص بحماية سلطات الاحتلال.

وكان ضيا البالغ من العمر ٤٤ عاماً والذي يعمل ايضاً مراسلاً لصحيفة «السيهر» اللبنانية و «التفريز» المستقبل اللبناني قد استدعي من قبل أجهزة الامن العاملة في المنطقة المحتلة واعتقل في ١٣ حزيران الماضي.

وقد زارته امس الاول الثلاثاء، الحامية تمار اولمان في سجن كيشون قرب حيفا. في شمال اسرائيل وقالت ان ظروف اعتقاله «مقبولة».

نتنياهو يقرح عقد لقاء مع اريكان

انقرة - الوكالات - اقترح رئيس الحكومة الاسرائيلي، بنيامين نتنياهو، عقد لقاء قريب مع رئيس الحكومة التركي، نجم الدين اريكان، هذا ما اعلنته المصادر القريبة لاريكان، امس الاربعاء، استناداً الى رسالة من نتنياهو.

وقال نتنياهو في رسالة التهنئة، التي وجهها الى اريكان بعد حصول حكومته على ثقة البرلمان، «أمل ان اقيم معكم حواراً لا فيه مصلحة بلدنا وكل سكان المنطقة»، واضاف «سيكون من دواعي سروري ان التفهم قريباً في اسرائيل او في تركيا وفقاً لما يتناسبكم».

وكان اريكان الذي خلال حملة الانتخابات التشريعية في تركيا، التي جرت في كانون الاول الماضي، خطابه، اعترضت معادية الغرب لارايكان، وقد اصبح حزب «الرفاه» الذي يرئسه، اكبر كتلة في البرلمان.

ولد عدل اريكان بشكل واضح ومواقفه خلال الاسابيع الماضية وشكل حكومة ائتلافية مع حزب «الطريق القويم» الذي ترأسه وزيرة الخارجية، تانسيل شيلر، التي احتلت فيما سبق منصب رئيس الوزراء.

وزير المواصلات يغلق شارع بار

ايلان في القدس ايام السبت

القدس - أريكان البرلاني - أصدر وزير المواصلات، الربح يتحقاق ليلي، امس اربعاء في القدس، امس الاربعاء، حركاً لائقاً شارع بار ايلان في القدس الشرقية المحتلة من الساعة السابعة وحتى الساعة العاشرة مساءً، واما السبت من الساعة ٧.٣٠ صباحاً - ١١.٣٠ قبل الظهر ومن ثم من الساعة الخامسة وحتى الساعة مساءً.

وقد اعتبر النائب برسي سيد هذا الامر خروجا للمتعبين المتدينين ورفاههم، واضاف «لقد انصهر العنف والارهاب وشارع بار ايلان ما هو الا البداية».

مقتل ٣٧٠ شخصا على الأقل في

الشيكان خلال الهجوم الروسي

موسكو - الوكالات - سقط ٣٧٠ قتيلاً على الاقل و ١٧٠ جرحياً في القصف الروسي على بلدات في جنوب الشيشان كما نقل مسؤول شيشالي، امس الاربعاء، عن الصحف الشيشانية مولاي اورغودوف.

وقال اورغودوف كما نقل عنه المتحدث باسم الفصائل الشيشانية في استنبول مسلم عليخانوف، ان عدد القتلى مرتفع جداً لانه لم تكن تنزع جثثهم بالطائرات والمدفعية الثقيلة على بلدات مأهولة بالسكان.

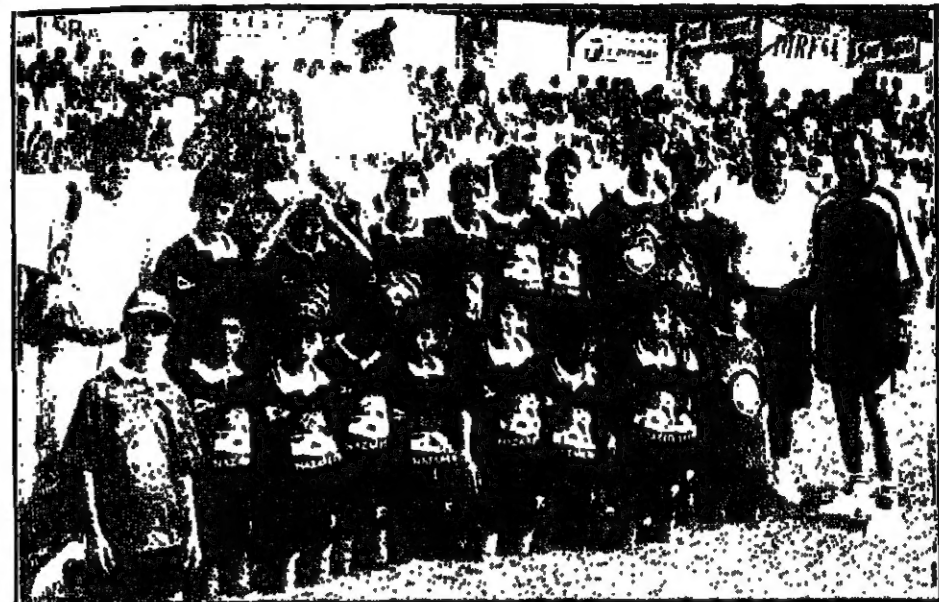
تعاونا

احر التعاضد تقدمت بها الى المجلس علي زيد محمد عبد الله في الطبرية، واليهود سجل الاثنية.

بعضتي حضورك يوم الخميس الموافق ١٢/٧/٩٦ الساعة ١٢ ظهراً، الساعة ٩/١٠، ٩/١١، ٩/١٢، ٩/١٣، ٩/١٤، ٩/١٥، ٩/١٦، ٩/١٧، ٩/١٨، ٩/١٩، ٩/٢٠، ٩/٢١، ٩/٢٢، ٩/٢٣، ٩/٢٤، ٩/٢٥، ٩/٢٦، ٩/٢٧، ٩/٢٨، ٩/٢٩، ٩/٣٠، ١٠/١، ١٠/٢، ١٠/٣، ١٠/٤، ١٠/٥، ١٠/٦، ١٠/٧، ١٠/٨، ١٠/٩، ١٠/١٠، ١٠/١١، ١٠/١٢، ١٠/١٣، ١٠/١٤، ١٠/١٥، ١٠/١٦، ١٠/١٧، ١٠/١٨، ١٠/١٩، ١٠/٢٠، ١٠/٢١، ١٠/٢٢، ١٠/٢٣، ١٠/٢٤، ١٠/٢٥، ١٠/٢٦، ١٠/٢٧، ١٠/٢٨، ١٠/٢٩، ١٠/٣٠، ١١/١، ١١/٢، ١١/٣، ١١/٤، ١١/٥، ١١/٦، ١١/٧، ١١/٨، ١١/٩، ١١/١٠، ١١/١١، ١١/١٢، ١١/١٣، ١١/١٤، ١١/١٥، ١١/١٦، ١١/١٧، ١١/١٨، ١١/١٩، ١١/٢٠، ١١/٢١، ١١/٢٢، ١١/٢٣، ١١/٢٤، ١١/٢٥، ١١/٢٦، ١١/٢٧، ١١/٢٨، ١١/٢٩، ١١/٣٠، ١٢/١، ١٢/٢، ١٢/٣، ١٢/٤، ١٢/٥، ١٢/٦، ١٢/٧، ١٢/٨، ١٢/٩، ١٢/١٠، ١٢/١١، ١٢/١٢، ١٢/١٣، ١٢/١٤، ١٢/١٥، ١٢/١٦، ١٢/١٧، ١٢/١٨، ١٢/١٩، ١٢/٢٠، ١٢/٢١، ١٢/٢٢، ١٢/٢٣، ١٢/٢٤، ١٢/٢٥، ١٢/٢٦، ١٢/٢٧، ١٢/٢٨، ١٢/٢٩، ١٢/٣٠، ١/١، ١/٢، ١/٣، ١/٤، ١/٥، ١/٦، ١/٧، ١/٨، ١/٩، ١/١٠، ١/١١، ١/١٢، ١/١٣، ١/١٤، ١/١٥، ١/١٦، ١/١٧، ١/١٨، ١/١٩، ١/٢٠، ١/٢١، ١/٢٢، ١/٢٣، ١/٢٤، ١/٢٥، ١/٢٦، ١/٢٧، ١/٢٨، ١/٢٩، ١/٣٠، ٢/١، ٢/٢، ٢/٣، ٢/٤، ٢/٥، ٢/٦، ٢/٧، ٢/٨، ٢/٩، ٢/١٠، ٢/١١، ٢/١٢، ٢/١٣، ٢/١٤، ٢/١٥، ٢/١٦، ٢/١٧، ٢/١٨، ٢/١٩، ٢/٢٠، ٢/٢١، ٢/٢٢، ٢/٢٣، ٢/٢٤، ٢/٢٥، ٢/٢٦، ٢/٢٧، ٢/٢٨، ٢/٢٩، ٢/٣٠، ٣/١، ٣/٢، ٣/٣، ٣/٤، ٣/٥، ٣/٦، ٣/٧، ٣/٨، ٣/٩، ٣/١٠، ٣/١١، ٣/١٢، ٣/١٣، ٣/١٤، ٣/١٥، ٣/١٦، ٣/١٧، ٣/١٨، ٣/١٩، ٣/٢٠، ٣/٢١، ٣/٢٢، ٣/٢٣، ٣/٢٤، ٣/٢٥، ٣/٢٦، ٣/٢٧، ٣/٢٨، ٣/٢٩، ٣/٣٠، ٤/١، ٤/٢، ٤/٣، ٤/٤، ٤/٥، ٤/٦، ٤/٧، ٤/٨، ٤/٩، ٤/١٠، ٤/١١، ٤/١٢، ٤/١٣، ٤/١٤، ٤/١٥، ٤/١٦، ٤/١٧، ٤/١٨، ٤/١٩، ٤/٢٠، ٤/٢١، ٤/٢٢، ٤/٢٣، ٤/٢٤، ٤/٢٥، ٤/٢٦، ٤/٢٧، ٤/٢٨، ٤/٢٩، ٤/٣٠، ٥/١، ٥/٢، ٥/٣، ٥/٤، ٥/٥، ٥/٦، ٥/٧، ٥/٨، ٥/٩، ٥/١٠، ٥/١١، ٥/١٢، ٥/١٣، ٥/١٤، ٥/١٥، ٥/١٦، ٥/١٧، ٥/١٨، ٥/١٩، ٥/٢٠، ٥/٢١، ٥/٢٢، ٥/٢٣، ٥/٢٤، ٥/٢٥، ٥/٢٦، ٥/٢٧، ٥/٢٨، ٥/٢٩، ٥/٣٠، ٦/١، ٦/٢، ٦/٣، ٦/٤، ٦/٥، ٦/٦، ٦/٧، ٦/٨، ٦/٩، ٦/١٠، ٦/١١، ٦/١٢، ٦/١٣، ٦/١٤، ٦/١٥، ٦/١٦، ٦/١٧، ٦/١٨، ٦/١٩، ٦/٢٠، ٦/٢١، ٦/٢٢، ٦/٢٣، ٦/٢٤، ٦/٢٥، ٦/٢٦، ٦/٢٧، ٦/٢٨، ٦/٢٩، ٦/٣٠، ٧/١، ٧/٢، ٧/٣، ٧/٤، ٧/٥، ٧/٦، ٧/٧، ٧/٨، ٧/٩، ٧/١٠، ٧/١١، ٧/١٢، ٧/١٣، ٧/١٤، ٧/١٥، ٧/١٦، ٧/١٧، ٧/١٨، ٧/١٩، ٧/٢٠، ٧/٢١، ٧/٢٢، ٧/٢٣، ٧/٢٤، ٧/٢٥، ٧/٢٦، ٧/٢٧، ٧/٢٨، ٧/٢٩، ٧/٣٠، ٨/١، ٨/٢، ٨/٣، ٨/٤، ٨/٥، ٨/٦، ٨/٧، ٨/٨، ٨/٩، ٨/١٠، ٨/١١، ٨/١٢، ٨/١٣، ٨/١٤، ٨/١٥، ٨/١٦، ٨/١٧، ٨/١٨، ٨/١٩، ٨/٢٠، ٨/٢١، ٨/٢٢، ٨/٢٣، ٨/٢٤، ٨/٢٥، ٨/٢٦، ٨/٢٧، ٨/٢٨، ٨/٢٩، ٨/٣٠، ٩/١، ٩/٢، ٩/٣، ٩/٤، ٩/٥، ٩/٦، ٩/٧، ٩/٨، ٩/٩، ٩/١٠، ٩/١١، ٩/١٢، ٩/١٣، ٩/١٤، ٩/١٥، ٩/١٦، ٩/١٧، ٩/١٨، ٩/١٩، ٩/٢٠، ٩/٢١، ٩/٢٢، ٩/٢٣، ٩/٢٤، ٩/٢٥، ٩/٢٦، ٩/٢٧، ٩/٢٨، ٩/٢٩، ٩/٣٠، ١٠/١، ١٠/٢، ١٠/٣، ١٠/٤، ١٠/٥، ١٠/٦، ١٠/٧، ١٠/٨، ١٠/٩، ١٠/١٠، ١٠/١١، ١٠/١٢، ١٠/١٣، ١٠/١٤، ١٠/١٥، ١٠/١٦، ١٠/١٧، ١٠/١٨، ١٠/١٩، ١٠/٢٠، ١٠/٢١، ١٠/٢٢، ١٠/٢٣، ١٠/٢٤، ١٠/٢٥، ١٠/٢٦، ١٠/٢٧، ١٠/٢٨، ١٠/٢٩، ١٠/٣٠، ١١/١، ١١/٢، ١١/٣، ١١/٤، ١١/٥، ١١/٦، ١١/٧، ١١/٨، ١١/٩، ١١/١٠، ١١/١١، ١١/١٢، ١١/١٣، ١١/١٤، ١١/١٥، ١١/١٦، ١١/١٧، ١١/١٨، ١١/١٩، ١١/٢٠، ١١/٢١، ١١/٢٢، ١١/٢٣، ١١/٢٤، ١١/٢٥، ١١/٢٦، ١١/٢٧، ١١/٢٨، ١١/٢٩، ١١/٣٠، ١٢/١، ١٢/٢، ١٢/٣، ١٢/٤، ١٢/٥، ١٢/٦، ١٢/٧، ١٢/٨، ١٢/٩، ١٢/١٠، ١٢/١١، ١٢/١٢، ١٢/١٣، ١٢/١٤، ١٢/١٥، ١٢/١٦، ١٢/١٧، ١٢/١٨، ١٢/١٩، ١٢/٢٠، ١٢/٢١، ١٢/٢٢، ١٢/٢٣، ١٢/٢٤، ١٢/٢٥، ١٢/٢٦، ١٢/٢٧، ١٢/٢٨، ١٢/٢٩، ١٢/٣٠، ١/١، ١/٢، ١/٣، ١/٤، ١/٥، ١/٦، ١/٧، ١/٨، ١/٩، ١/١٠، ١/١١، ١/١٢، ١/١٣، ١/١٤، ١/١٥، ١/١٦، ١/١٧، ١/١٨، ١/١٩، ١/٢٠، ١/٢١، ١/٢٢، ١/٢٣، ١/٢٤، ١/٢٥، ١/٢٦، ١/٢٧، ١/٢٨، ١/٢٩، ١/٣٠، ٢/١، ٢/٢، ٢/٣، ٢/٤، ٢/٥، ٢/٦، ٢/٧، ٢/٨، ٢/٩، ٢/١٠، ٢/١١، ٢/١٢، ٢/١٣، ٢/١٤، ٢/١٥، ٢/١٦، ٢/١٧، ٢/١٨، ٢/١٩، ٢/٢٠، ٢/٢١، ٢/٢٢، ٢/٢٣، ٢/٢٤، ٢/٢٥، ٢/٢٦، ٢/٢٧، ٢/٢٨، ٢/٢٩، ٢/٣٠، ٣/١، ٣/٢، ٣/٣، ٣/٤، ٣/٥، ٣/٦، ٣/٧، ٣/٨، ٣/٩، ٣/١٠، ٣/١١، ٣/١٢، ٣/١٣، ٣/١٤، ٣/١٥، ٣/١٦، ٣/١٧، ٣/١٨، ٣/١٩، ٣/٢٠، ٣/٢١، ٣/٢٢، ٣/٢٣، ٣/٢٤، ٣/٢٥، ٣/٢٦، ٣/٢٧، ٣/٢٨، ٣/٢٩، ٣/٣٠، ٤/١، ٤/٢، ٤/٣، ٤/٤، ٤/٥، ٤/٦، ٤/٧، ٤/٨، ٤/٩، ٤/١٠، ٤/١١، ٤/١٢، ٤/١٣، ٤/١٤، ٤/١٥، ٤/١٦، ٤/١٧، ٤/١٨، ٤/١٩، ٤/٢٠، ٤/٢١، ٤/٢٢، ٤/٢٣، ٤/٢٤، ٤/٢٥، ٤/٢٦، ٤/٢٧، ٤/٢٨، ٤/٢٩، ٤/٣٠، ٥/١، ٥/٢، ٥/٣، ٥/٤، ٥/٥، ٥/٦، ٥/٧، ٥/٨، ٥/٩، ٥/١٠، ٥/١١، ٥/١٢، ٥/١٣، ٥/١٤، ٥/١٥، ٥/١٦، ٥/١٧، ٥/١٨، ٥/١٩، ٥/٢٠، ٥/٢١، ٥/٢٢، ٥/٢٣، ٥/٢٤، ٥/٢٥، ٥/٢٦، ٥/٢٧، ٥/٢٨، ٥/٢٩، ٥/٣٠، ٦/١، ٦/٢، ٦/٣، ٦/٤، ٦/٥، ٦/٦، ٦/٧، ٦/٨، ٦/٩، ٦/١٠، ٦/١١، ٦/١٢، ٦/١٣، ٦/١٤، ٦/١٥، ٦/١٦، ٦/١٧، ٦/١٨، ٦/١٩، ٦/٢٠، ٦/٢١، ٦/٢٢، ٦/٢٣، ٦/٢٤، ٦/٢٥، ٦/٢٦، ٦/٢٧، ٦/٢٨، ٦/٢٩، ٦/٣٠، ٧/١، ٧/٢، ٧/٣، ٧/٤، ٧/٥، ٧/٦، ٧/٧، ٧/٨، ٧/٩، ٧/١٠، ٧/١١، ٧/١٢، ٧/١٣، ٧/١٤، ٧/١٥، ٧/١٦، ٧/١٧، ٧/١٨، ٧/١٩، ٧/٢٠، ٧/٢١، ٧/٢٢، ٧/٢٣، ٧/٢٤، ٧/٢٥، ٧/٢٦، ٧/٢٧، ٧/٢٨، ٧/٢٩، ٧/٣٠، ٨/١، ٨/٢، ٨/٣، ٨/٤، ٨/٥، ٨/٦، ٨/٧، ٨/٨، ٨/٩، ٨/١٠، ٨/١١، ٨/١٢، ٨/١٣، ٨/١٤، ٨/١٥، ٨/١٦، ٨/١٧، ٨/١٨، ٨/١٩، ٨/٢٠، ٨/٢١، ٨/٢٢، ٨/٢٣، ٨/٢٤، ٨/٢٥، ٨/٢٦، ٨/٢٧، ٨/٢٨، ٨/٢٩، ٨/٣٠، ٩/١، ٩/٢، ٩/٣، ٩/٤، ٩/٥، ٩/٦، ٩/٧، ٩/٨، ٩/٩، ٩/١٠، ٩/١١، ٩/١٢، ٩/١٣، ٩/١٤، ٩/١٥، ٩/١٦، ٩/١٧، ٩/١٨، ٩/١٩، ٩/٢٠، ٩/٢١، ٩/٢٢، ٩/٢٣، ٩/٢٤، ٩/٢٥، ٩/٢٦، ٩/٢٧، ٩/٢٨، ٩/٢٩، ٩/٣٠، ١٠/١، ١٠/٢، ١٠/٣، ١٠/٤، ١٠/٥، ١٠/٦، ١٠/٧، ١٠/٨، ١٠/٩، ١٠/١٠، ١٠/١١، ١٠/١٢، ١٠/١٣، ١٠/١٤، ١٠/١٥، ١٠/١٦، ١٠/١٧، ١٠/١٨، ١٠/١٩، ١٠/٢٠، ١٠/٢١، ١٠/٢٢، ١٠/٢٣، ١٠/٢٤، ١٠/٢٥، ١٠/٢٦، ١٠/٢٧، ١٠/٢٨، ١٠/٢٩، ١٠/٣٠، ١١/١، ١١/٢، ١١/٣، ١١/٤، ١١/٥، ١١/٦، ١١/٧، ١١/٨، ١١/٩، ١١/١٠، ١١/١١، ١١/١٢، ١١/١٣، ١١/١٤، ١١/١٥، ١١/١٦، ١١/١٧، ١١/١٨، ١١/١٩، ١١/٢٠، ١١/٢١، ١١/٢٢، ١١/٢٣، ١١/٢٤، ١١/٢٥، ١١/٢٦، ١١/٢٧، ١١/٢٨، ١١/٢٩، ١١/٣٠، ١٢/١، ١٢/٢، ١٢/٣، ١٢/٤، ١٢/٥، ١٢/٦، ١٢/٧، ١٢/٨، ١٢/٩، ١٢/١٠، ١٢/١١، ١٢/١٢، ١٢/١٣، ١٢/١٤، ١٢/١٥، ١٢/١٦، ١٢/١٧، ١٢/١٨، ١٢/١٩، ١٢/٢٠، ١٢/٢١، ١٢/٢٢، ١٢/٢٣، ١٢/٢٤، ١٢/٢٥، ١٢/٢٦، ١٢/٢٧، ١٢/٢٨، ١٢/٢٩، ١٢/٣٠، ١/١، ١/٢، ١/٣، ١/٤، ١/٥، ١/٦، ١/٧، ١/٨، ١/٩، ١/١٠، ١/١١، ١/١٢، ١/١٣، ١/١٤، ١/١٥، ١/١٦، ١/١٧، ١/١٨، ١/١٩، ١/٢٠، ١/٢١، ١/٢٢، ١/٢٣، ١/٢٤، ١/٢٥، ١/٢٦، ١/٢٧، ١/٢٨، ١/٢٩، ١/٣٠، ٢/١، ٢/٢، ٢/٣، ٢/٤، ٢/٥، ٢/٦، ٢/٧، ٢/٨، ٢/٩، ٢/١٠، ٢/١١، ٢/١٢، ٢/١٣، ٢/١٤، ٢/١٥، ٢/١٦، ٢/١٧، ٢/١٨، ٢/١٩، ٢/٢٠، ٢/٢١، ٢/٢٢، ٢/٢٣، ٢/٢٤، ٢/٢٥، ٢/٢٦، ٢/٢٧، ٢/٢٨، ٢/٢٩، ٢/٣٠، ٣/١، ٣/٢، ٣/٣، ٣/٤، ٣/٥، ٣/٦، ٣/٧، ٣/٨، ٣/٩، ٣/١٠، ٣/١١، ٣/١٢، ٣/١٣، ٣/١٤، ٣/١٥، ٣/١٦، ٣/١٧، ٣/١٨، ٣/١٩، ٣/٢٠، ٣/٢١، ٣/٢٢، ٣/٢٣، ٣/٢٤، ٣/٢٥، ٣/٢٦، ٣/٢٧، ٣/٢٨، ٣/٢٩، ٣/٣٠، ٤/١، ٤/٢، ٤/٣، ٤/٤، ٤/٥، ٤/٦، ٤/٧، ٤/٨، ٤/٩، ٤/١٠، ٤/١١، ٤/١٢، ٤/١٣، ٤/١٤، ٤/١٥، ٤/١٦، ٤/١٧، ٤/١٨، ٤/١٩، ٤/٢٠، ٤/٢١، ٤/٢٢، ٤/٢٣، ٤/٢٤، ٤/٢٥، ٤/٢٦، ٤/٢٧، ٤/٢٨، ٤/٢٩، ٤/٣٠، ٥/١، ٥/٢، ٥/٣، ٥/٤، ٥/٥، ٥/٦، ٥/٧، ٥/٨، ٥/٩، ٥/١٠، ٥/١١، ٥/١٢، ٥/١٣، ٥/١٤، ٥/١٥، ٥/١٦، ٥/١٧، ٥/١٨، ٥/١٩، ٥/٢٠، ٥/٢١، ٥/٢٢، ٥/٢٣، ٥/٢٤، ٥/٢٥، ٥/٢٦، ٥/٢٧، ٥/٢٨، ٥/٢٩، ٥/٣٠، ٦/١، ٦/٢، ٦/٣، ٦/٤، ٦/٥، ٦/٦، ٦/٧، ٦/٨، ٦/٩، ٦/١٠، ٦/١١، ٦/١٢، ٦/١٣، ٦/١٤، ٦/١٥، ٦/١٦، ٦/١٧، ٦/١٨، ٦/١٩، ٦/٢٠، ٦/٢١، ٦/٢٢، ٦/٢٣، ٦/٢٤، ٦/٢٥، ٦/٢٦، ٦/٢٧، ٦/٢٨، ٦/٢٩، ٦/٣٠، ٧/١، ٧/٢، ٧/٣، ٧/٤، ٧/٥، ٧/٦، ٧/٧، ٧/٨، ٧/٩، ٧/١٠، ٧/١١، ٧/١٢، ٧/١٣، ٧/١٤، ٧/١٥، ٧/١٦، ٧/١٧، ٧/١٨، ٧/١٩، ٧/٢٠، ٧/٢١، ٧/٢٢، ٧/٢٣، ٧/٢٤، ٧/٢٥، ٧/٢٦، ٧/٢٧، ٧/٢٨، ٧/٢٩، ٧/٣٠، ٨/١، ٨/٢، ٨/٣، ٨/٤، ٨/٥، ٨/٦، ٨/٧، ٨/٨، ٨/٩، ٨/١٠، ٨/١١، ٨/١٢، ٨/١٣، ٨/١٤، ٨/١٥، ٨/١٦، ٨/١٧، ٨/١٨، ٨/١٩، ٨/٢٠، ٨/٢١، ٨/٢٢، ٨/٢٣، ٨/٢٤، ٨/٢٥، ٨/٢٦، ٨/٢٧، ٨/٢٨، ٨/٢٩، ٨/٣٠، ٩/١، ٩/٢، ٩/٣، ٩/٤، ٩/٥، ٩/٦، ٩/٧، ٩/٨، ٩/٩، ٩/١٠، ٩/١١، ٩/١٢، ٩/١٣، ٩/١٤، ٩/١٥، ٩/١٦، ٩/١٧، ٩/١٨، ٩/١٩، ٩/٢٠، ٩/٢١، ٩/٢٢، ٩/٢٣، ٩/٢٤، ٩/٢٥، ٩/٢٦، ٩/٢٧، ٩/٢٨، ٩/٢٩، ٩/٣٠، ١٠/١، ١٠/٢، ١٠/٣، ١٠/٤، ١٠/٥، ١٠/٦، ١٠/٧، ١٠/٨، ١٠/٩، ١٠/١٠، ١٠/١١، ١٠/١٢، ١٠/١٣، ١٠/١٤، ١٠/١٥، ١٠/١٦، ١٠/١٧، ١٠/١٨، ١٠/١٩، ١٠/٢٠، ١٠/٢١، ١٠/٢٢، ١٠/٢٣، ١٠/٢٤، ١٠/٢٥، ١٠/٢٦، ١٠/٢٧، ١٠/٢٨، ١٠/٢٩، ١٠/٣٠، ١١/١، ١١/٢، ١١/٣، ١١/٤، ١١/٥، ١١/٦، ١١/٧، ١١/٨، ١١/٩، ١١/١٠، ١١/١١، ١١/١٢، ١١/١٣، ١١/١٤، ١١/١٥، ١١/١٦، ١١/١٧، ١١/١٨، ١١/١٩، ١١/٢٠، ١١/٢١، ١١/٢٢، ١١/٢٣، ١١/٢٤، ١١/٢٥، ١١/٢٦، ١١/٢٧، ١١/٢٨، ١١/٢٩، ١١/٣٠، ١٢/١، ١٢/٢، ١٢/٣، ١٢/٤، ١٢/٥، ١٢/٦، ١٢/٧، ١٢/٨، ١٢/٩، ١٢/١٠، ١٢/١١، ١٢/١٢، ١٢/١٣، ١٢/١٤، ١٢/١٥، ١٢/١٦، ١٢/١٧، ١٢/١٨، ١٢/١٩، ١٢/٢

عليه السلام - حرقا

منتخب مدرسة كرة القدم التابعة لهبوعيل الناصرة يحقق انجازات في اسبانيا



كادر المنتخب الصوري في اسبانيا

هبوعيل الناصرة في هذه الدورة وحقق فريق منتخب هبوعيل الناصرة في خمسة مباريات، الأولى مع نادي فيلاسبا الإسباني من مدينة كوستا برافا وتغلب هبوعيل الناصرة بالنسبة (١:٠).
المباراة الثانية مع نادي فيلاسبا من مدينة برشلونة وتغلب هبوعيل الناصرة بالنسبة (١:٠).
المباراة الثالثة مع نادي كاسترونا الأيطالي وخسر هبوعيل الناصرة بالنسبة (١:٠).
المباراة الرابعة مع لاروت اسبانيا البليجيكي ولما هبوعيل الناصرة بالنسبة (١:٠).
المباراة الخامسة مع نادي ارديسكو اسبيري الهولندي وخسر هبوعيل الناصرة بالنسبة (١:٣).
الدورة كانت شبه كاس أوروبا والفرق بين هذه الدورة ودورة كاس أوروبا فقط عمر المشاركين.
فريق هبوعيل شباب الناصرة انجز انجازا كبيرا بمشاركة في هذه الدورة العالمية ولم تكن تتوقع هذا الانجاز الذي حققه فريق هبوعيل شباب الناصرة على المرتبة الخامسة من بين ١٦ فريقا وحصل على كأس ودريع.
لأول مرة في تاريخ الوسط العربي في البلاد يشارك فريق

والترينج وهولندا والدانمارك والنمسا وإسرائيل وفرنسا والمجر وإيطاليا واليونان وتركيا وبليجيكا.
* تم الافتتاح بهرجان رياضي ومسيرة من مركز المدينة إلى الملعب، وتقدم المسيرة فرق الموسيقى والطبول وإعلام كل دولة ومشاركة جميع الفرق ونحو (١٥) ألف مشجع حضروا لتشجيع فرقهم ونوادهم، وعزفت الموسيقى النشيده الوطني لكل دولة مشتركة وفي اليوم نفسه، أقام رئيس بلدية كوستا برافا حفل كوكبيل لادارات النوادي المشتركة وقدم رئيس البلدية ورئيس المهرجان درع الدورة * الدول المشاركة، اسبانيا



كابتن الفريق حمود علوش يتسلم كأس المهرجان

العروض تنهال على نجار لشراء كرة كأس الامم الاوروبية انجلترا ٩٦

* يشهر نجار اسك بالكرة التي لعبت بها ألمانيا وجمهورية التشيك المباراة النهائية ببطولة كأس الامم الأوروبية، بعد أن تغلبا لاعب ألمانيا إلى الجمهور اعربا عن بعباده بالفوز بالبطولة، بالقلع من لفدانه الكرة لدرجة أنه لا يستطيع ان ينام.
ويرفض بيتر جيبيرز (٣٣ عاما) التنازل عن الكرة بالرغم من العروض الغريبة التي انبثت عليه ليبيعها.
وقبل جيبيرز عرضا بحفظ الكرة في الخزانة التي يحفظ بها درع الدوري الممتاز الانجليزي، وقال وأنا مستقر للغاية.. لا

حارس مرمرى المنتخب الايطالي باليوكا يأمل ان يحسن صورته خلال اولى مبارياته

* يتوجه حارس المرمرى الايطالي جيانلوكا باليوكا إلى الولايات المتحدة وهو يضع في حسابه محور التفكير المرة لآخر بطله كبيرة لعبها هناك.
وكان باليوكا أول حارس مرمرى يظهر خلال نهائيات كأس العالم التي أقيمت في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤.
وقال باليوكا وأنا سعيد للغاية لمودتي في أمريكا بعد ما حدث عام ١٩٩٤ بالنسبة لي لم أكن

مناسبة الذكرى السنوية لثورة يوليو ١٩٥٢ في مصر: معركة القنال الشرارة الاولى للثورة (الحلقة الاولى)

على استقلال بلادهم حتى ليخشى ان يخطئ الامر بالتدريج بين الوطنية والدعاية الشيوعية.

ثم قال صلاح الدين من أخرى خلال مقارناته مع الانجليز: «أرجو ان تعلم ان الرأي العام في مصر كان في السنوات الأخيرة، قد افتتح بأنه لا جدوى من المفاوضات، بأنه على مصر ان تعدل نهائيا عنها كرسيلة لادراك حقوقها، وان تبحث عن كل وسيلة أخرى تستطيع بها تحقيق مطالبها، ولكن الورد بعد انتصاره في الانتخابات العامة الأخيرة، استطاع مع ذلك ان يواجه الرأي العام بأنه سيحاول المفاوضة من جديد، وقبل الرأي العام ذلك منه على مضض وسلب واحد، هو يقين المواطنين في مصر والسودان من ان الورد اذا دخل المفاوضة، فاما



جمال عبد الناصر

بداخلها على أساس تحقيق مطالب البلاد كاملة غير منقوصة، لذا فشلت في هذه المرة، فأخشى ان يفتقد المصريون نهائيا كل رجا، في إمكان حل مشكلاتنا عن طريق المفاوضة، وذلك تزداد أزمة الثقة استحسانا، وتصل إلى المأزق الذي لا مخرج منه، ولا ينجو عليك ما لي ذلك من سرور بليغ بالطرفين. وكيف تستطيع الدعاية الشيوعية ان تستغل في الداخل والخارج بالإضرار بنا جميعا؟ كان مستحسنا أن في ظل الضغط الشعبي والوعي القومي المتزايد، وفي ظل الظروف المعالية التي بدأ فيها ميزان القوى يرجح في جانب كفة الشعب، ان يقبل الورد العرض الانجليزي باي شبه باء، الاحتلال، والدفاع المشترك وقت السلم والحرب.

وكان حسنا إذا، هذا الضغط الشعبي الضخم، وإزاء استمرار الانحياز على طلباتها بالنسبة للدفاع المشترك، ان ينتهي الامر بالحكومة الوليدة إلى إلغاء معاهدة ١٩٣٦،

وأحكام اتفاقية ١٩٣٦، ١٠ يوليو سنة ١٩٣٦ باختصاص بالسودان. وكان حسنا ان ترفض مقترحات الدول الأربع - إنجلترا وأمريكا وفرنسا وتركيا - التي قدمت إلى مصر في ١٢ أكتوبر سنة ١٩٥١، إثر الفاء، المعاهدة، عارضة هيئة للدفاع عن الشرق الأوسط، بانشاء قيادة متحالفة تشترك فيها دول الشرق الأوسط جنباً إلى جنب مع الدول الأربع المذكورة، وان تضم مصر نهائيا للمعسكر الغربي، وان تصبح قاعدة القتال، قاعدة للحلفاء.

لقد رفضت الحكومة الوليدة هذه المقترحات فورا ودون تردد. وكان هذا ايلاناً ببدء الحركة المسلحة في القتال.

تطور معركة القنال

بدأت المعركة معركة، إثر الفاء، المعاهدة، بدأت بشكل يكا، يكون تلقائيا ولكن سرعان ما قامت معسكرات عديدة للدائنين وتطورت لها خطة واضحة.

وقد كانت خطة الدائنين في جعلها مرجحة إلى ضرب قوات الاحتلال في أربع نواح: تدمير ونسف ما يمكن ان يصل اليه الدائنين من مخازن ومستودعات العدو، ثم قنن خطوط المواصلات التي يقيدها منها العدو، ثم المحيرة دون وصول المصريين، ثم جعل الحياة الاجتماعية مستحيلة على جند الاحتلال لارتقايم.

وكان تكتيك الدائنين قائما على الضربات السريعة المفاجئة في الظلام، ثم الانسحاب في سرعة قبل ان ينته العدو ويستعد.

وقد نجح الدائنين في تحقيق كثير من هذه الاهداف، رغم قلة خبرتهم، وتقص تدريبهم ورغم كثير من الفوضى، وكانت معارك الدائنين تشبه عتقا بازدياد خبرتهم، بل بلغ الامر ببعض الكتاب ان دخلت في مصادمات مسلحة مباشرة مكشوفة مع قوات الاحتلال، وكان من أبرز هذه المعارك، المعركة التي استشهد فيها مصطفى أحمد محمود الشهير بالمرزلي، والذي كان عملا في المعسكرات البريطانية، وخبريا في بث الاغاني وتجهيزها.

لقد قلن العدو على هذه المعركة بقرله، وأنها أول معركة تصدر فيها من المصريين مقاومة مكشوفة للجند البريطانيين، كما انها أول معركة يصمد فيها المصريون هذا الصمود الطويل المصمم.

وقد كان انسحاب إيمان اللان من العمال المصريين في القتال الذين لم يترددوا في التضحية بأجورهم العالية نسبيا، ضربة كبرى لقوات الاحتلال، وإن كانا شهدا لفوضى.

لقد ترك هذا الانسحاب المعسكرات البريطانية في حالة سينة حقا، إذ حرما من اليد العاملة فنية مدربة، كان من العسير استبدالها بنفس الاجر ونفس السهولة.

(يتبع)

(عن كتاب شهدي عطية الشامي: تطور الحركة الوطنية المصرية)

الظروف الدولية

اصيب المعسكر الاستعماري بأكثر نكبة أصابته في تاريخه، منذ انتصار الثورة الاشتراكية في أكتوبر سنة ١٩١٧، فقد تحررت الصين من القبضة الاستعمارية في اواخر سنة ١٩٤٩، وأقامت حكومة ديمقراطية شعبية، تقف بالمرصاد للاستعمار في كل مكان.

وكانت ثورة فيتنام الشمالية على أشدها، وكانت الحركة الثورية في اندونيسيا تسير من نجاح إلى نجاح، وكانت الهند قد اتخذت طريقا مستقلا في سياستها، إثر جلاء القوات البريطانية من أراضيها.

كما ظهر فشل الاستعمار واضحا في كوريا، فرفض مشدء كل قواه العسكرية المؤيدة بأحدث الأسلحة، ضد بلد صغير، الا أنه عجز آخر الامر عن هزيمة كوريا الشمالية وأخضاعها له.

وكانت الشعوب المكبلة بالقيود الاستعمارية تتحرك في كل مكان، مراكش، الجزائر، جنوب إفريقيا، كينيا، أمريكا الجنوبية...

لقد بلغت الحركة الثورية في المستعمرات وأشباه المستعمرات من العنف، ما لم يتلقه قط، وحققت من النجاح ما لم يتفكر به قط. وكانت الطبقة العاملة وحزبها في معظم هذه الثورات يلعب دورا قياديا على رأس الجماهير الشعبية، والفلاحين. وكان لهذا انعكاسه ولا شك في مصر، لقد شدد من عزائم الشعب.

الظروف الداخلية

ورغم كافة الضربات التي أصابت القيادة الشعبية في ظل وزارة السبعينين والمستورين، سواء أيام التفرشي أو عهد الهادي، إلا ان السطوط على الحكم الراهبي اشتد بين صفوف الشعب.

هذا في الوقت الذي ساء فيه أحوال التموين، واشتد الغلاء، ورودت الجرائد الاستعمارية تنسها، ان مصر تغلي وانها توشك ان تنفجر، وبدأت متحالفة تشترك فيها دول الشرق الأوسط جنباً إلى جنب مع الدول الأربع المذكورة، وان تضم مصر نهائيا للمعسكر الغربي، وان تصبح قاعدة القتال، قاعدة للحلفاء.

لقد رفضت الحكومة الوليدة هذه المقترحات فورا ودون تردد. وكان هذا ايلاناً ببدء الحركة المسلحة في القتال.

تطور معركة القنال

بدأت المعركة معركة، إثر الفاء، المعاهدة، بدأت بشكل يكا، يكون تلقائيا ولكن سرعان ما قامت معسكرات عديدة للدائنين وتطورت لها خطة واضحة.

وقد كانت خطة الدائنين في جعلها مرجحة إلى ضرب قوات الاحتلال في أربع نواح: تدمير ونسف ما يمكن ان يصل اليه الدائنين من مخازن ومستودعات العدو، ثم قنن خطوط المواصلات التي يقيدها منها العدو، ثم المحيرة دون وصول المصريين، ثم جعل الحياة الاجتماعية مستحيلة على جند الاحتلال لارتقايم.

وكان تكتيك الدائنين قائما على الضربات السريعة المفاجئة في الظلام، ثم الانسحاب في سرعة قبل ان ينته العدو ويستعد.

وقد نجح الدائنين في تحقيق كثير من هذه الاهداف، رغم قلة خبرتهم، وتقص تدريبهم ورغم كثير من الفوضى، وكانت معارك الدائنين تشبه عتقا بازدياد خبرتهم، بل بلغ الامر ببعض الكتاب ان دخلت في مصادمات مسلحة مباشرة مكشوفة مع قوات الاحتلال، وكان من أبرز هذه المعارك، المعركة التي استشهد فيها مصطفى أحمد محمود الشهير بالمرزلي، والذي كان عملا في المعسكرات البريطانية، وخبريا في بث الاغاني وتجهيزها.

لقد قلن العدو على هذه المعركة بقرله، وأنها أول معركة تصدر فيها من المصريين مقاومة مكشوفة للجند البريطانيين، كما انها أول معركة يصمد فيها المصريون هذا الصمود الطويل المصمم.

وقد كان انسحاب إيمان اللان من العمال المصريين في القتال الذين لم يترددوا في التضحية بأجورهم العالية نسبيا، ضربة كبرى لقوات الاحتلال، وإن كانا شهدا لفوضى.

لقد ترك هذا الانسحاب المعسكرات البريطانية في حالة سينة حقا، إذ حرما من اليد العاملة فنية مدربة، كان من العسير استبدالها بنفس الاجر ونفس السهولة.

(يتبع)

(عن كتاب شهدي عطية الشامي: تطور الحركة الوطنية المصرية)

«الاتحاد» قبل خمسين عاما

حكومة اسماعيل صدقي تصدر حريات الشعب المصري المناضل وتضطهده

لقد دأب اسماعيل صدقي من يوم تسلمه الحكم على مصادرة حريات الشعب المصري وادهايه لكي يتمكن من كم الفوائد واسكانه عن الجرائم التي ترتكبها الحكومة القائمة بالتعاون مع الاستعمار البريطاني، والطريقة الجديدة التي يتبعها اسماعيل صدقي في نفس الطريقة التي لجأ اليها النازيون عندما حرما الرخستاق ليقيموا بحملة ارباب ضد خضرمهم السياسيين، اما طريقة اسماعيل صدقي فهي الايماز إلى ماجوريه لذلك القنابل وبهذه الوسيلة يتمكن اسماعيل صدقي من تخيل ذات الدور الازاهبي النازي ولكن في مصر وتحت ستار المحافظة على الامن ومكافحة الخطر الشيوعي لقد اعتقل خلال هذا الاسرع مئات الناس من طلاب وعمال وكاتب ان حملة اسماعيل صدقي مرجحة في الدرجة الاولى ضد الولد رجالاته وصحله ولذلك رأينا الحكومة الصديقة تطش برجالاته وتقلص صحفه ولكن يحل لها ان تقول ان هذه الاعمال هي لكافة الشيوعية، ولقد التت الحكومة القبض على الكتاب الاحرار، علمنا منهم محمد مندور واحمد رشدي صالح وشهيد عطية وسلامة موسى وصادق سعد، ابر سيف برف، وابراهيم الدويك وقد اغلقت وصادرت الحكومة الصديقة عشرات الصحف والمجلات اليومية والاسبوعية وهي لا تزال بمنه في اربابها الاسود ضد الشعب المصري فهي بدل ان تعالج البطالة والتشفيه في مصر تكافح الحركات التحررية التي تلق في وجه مؤامرات الاستعمار.

(«الاتحاد» ١٩٤٦/٧/٧)

هذه البلدية في حيفا...

* ان تراكم الاقتدار لا يهدد الاحياء العربية، بل والاحياء غير العربية فهل لنا ان نطالب

اللجنة القائمة لتلتفت الى شؤون الشعب *

في بلدية حيفا لجنة انماها حاكم اللوا، واقام عليها مهندس البلدية ليتقودها ويسيطر عليها لتلا تخدم مصالح الشعب الحقيقي. وكان من الطبيعي لذلك ان لا تتمكن هذه اللجنة من تنسيق واجبات البلدية العادية لقنوتها لا تعتمد على الشعب والجمهور، لا يسير مع اجها، الشعب بل مع اهلها الذين اقاموها لترض مصالحهم قبل ان ترض مصالح الشعب.

واهم ما في هذه البلدية من نواقص، هو نقص دوراتها المسؤولة عن نظافة المدينة واحباتها، وهو الخطر هذه النواقص تأثيرا على السكان الذين خيروا في الماضي شتى انواع الامراض المعدية من امثال الطاعون وبقير.

والاهمال الذي تنسب اليه الجرم هو اهمال قديم اتينا على ذكره، ولكنه جديد ايضا يفرض علينا ان نذكره، داينا لعل والذكرى تلغ المؤتمن، هو اهمال الاقتدار التي تتراكم في الاسواق العربية والاحياء الشرقية وهو اهمال في اوساخ يتراكمها جمهرة المصدين من العمال الذين يبيتون في الفرا، على الشوارع وشرق الاسطحة، على الارضلة وفي المخازن.

لقد شاهدت هذه الاقتدار رجال البلدية وشاهدنا القائسون على ادارة شؤونها الصحية ولكنهم مروا بها مروراً عابراً لم يرح لهم بان يقوموا بأي عمل ينظفها او يخلط من اخطارها.

اننا نعرف ان هذه القضايا تستحق طائلا بقي نظام البلدية الحالي، وسيتبقى ما دام الحكم يمين اعضا، اللجنة، وما دام المهندس يقوم على رأس هؤلاء.

ولكننا نعتقد ان من الواجب ان نطالب الحكومة التي تعين البلدية ولجنة البلدية التي تعينها الحكومة قليلا من الاهتمام في شؤون البلد. حين نطالبهم بهذا الاهتمام فنحن نطالبهم باذا، واجب يفرض عليهم بناء، البلدية الحالي، فالبلدية تجبي ضرائبها من الشعب. ومن الحق، بل من البهالة، ان تصرف على الشعب ولو قليلا منها.

اننا نترقب واستترقب...

(«الاتحاد» ١٩٤٦/٧/٧)

